

BASILICA DI S. FRANCESCO E SACRO CONVENTO

Il complesso basilicale si compone di due chiese sovrapposte - l'inferiore (1228 - 1230) e la superiore (1230 - 1253) - e una cripta, scavata nel 1818, con la tomba del Santo. Si accede alla prima dalla piazza inferiore, delimitata da un portico del '400. Il bel portale gemino è sormontato da tre rosoni. La decorano i maggiori pittori del '200 - '300: Cimabue, Giotto, i Lorenzetti, Simone Martini. Stupende le vetrate di Giovanni di Bonino e Puccio Capanna.

La chiesa superiore, ad una navata, è impreziosita dagli affreschi di Giotto che illustrano la vita del Santo. Vi sono pure opere di Cimabue, Cavallini, Torriti. Nel convento, assai notevole è il Tesoro con rari codici miniati, dipinti, reliquiari, arazzi, ecc. Interessantissima è la collezione Perkins, qui annessa.

VIA S. FRANCESCO

Vi si trovano: la Casa dei Maestri Comacini, l'Oratorio dei Pellegrini (affreschi del '400), Palazzo Giacobetti (Vallemani) con la Pinacoteca Comunale che raccoglie affreschi di diverse scuole, il Monte Frumentario (sec. XIII) e la Fonte Oliviera (sec. XVI).

PIAZZA DEL COMUNE

Vi si affacciano: il romano Tempio di Minerva (I sec. a.C.), il Palazzo del Capitano del Popolo (sec. XIII), la Torre del Popolo, ultimata nel 1305, e il Palazzo dei Priori (sec. XIV).

MUSEO E FORO ROMANO

Il Foro, sottostante alla Piazza del Comune, presenta la pavimentazione romana, il basamento del Tempio di Minerva e la piattaforma del tribunale.

CHIESA NUOVA
Eretta nel 1615 sui resti di un edificio ritenuto la casa paterna di S. Francesco, che sarebbe nato nell'adiacente Oratorio di San Francesco Piccolino.

BASILICA DI S. CHIARA
In stile gotico-italiano (1257-1265) contiene preziose opere pittoriche dei secoli XII, XIII e XIV e il famoso Crocifisso venerato da S. Francesco in S. Damiano. Nella cripta si conserva il corpo della Santa.

CATTEDRALE DI S. RUFINO
La suggestiva facciata romanica (1140) è adorna di tre rosoni e di simboliche sculture. All'interno, rifatto nel sec. XVI, è il fonte ove furono battezzati S. Francesco e S. Chiara. Interessanti sono la Cappella del Sacramento, il coro ligneo, la cisterna romana e la cripta. Annesso alla

Cattedrale è il Museo, con importanti opere di Puccio Capanna e Niccolò Alunno.

ALTRI MONUMENTI

CHIESA DI S. STEFANO

(sec. XIII), in uno dei più suggestivi angoli della città.

CHIESA DI S. GIACOMO DE MURO RUPTO

(sec. XI).

CHIESA DI S. MARIA MAGGIORE

romanica, prima cattedrale di Assisi.

CHIESA DI S. PIETRO

(secc. XI - XIII) con elegante facciata e originale cupola sopra il presbiterio rialzato.

ROCCA MAGGIORE

tipico esempio di architettura militare medievale, dalla cui sommità si gode uno stupendo panorama.

ABBAZIA DI S. BENEDETTO

al Subasio (km 7), antico insediamento benedettino con due belle cripte romaniche.

ROCCA SANT'ANGELO

(km 11) - Antico convento francescano e chiesa con affreschi di scuola giottesca e umbra.

ASSISI NON SOLO CITTÀ DA "VEDERE", MA DA "VIVERE"

Assisi, nel cuore dell'Umbria, a mezza costa del monte Subasio e a 424 metri sul livello del mare, è centro turistico di straordinario interesse. Coloro che vi giungono durante tutto l'anno da ogni parte del mondo sono attratti dai tesori d'arte e dai ricordi francescani che la città gelosamente conserva. L'esposizione a mezzogiorno, la disposizione a terrazza sull'incantevole Valle Umbra, il clima e l'aria fanno di Assisi un luogo ideale per prolungati soggiorni. Grazie alla sua posizione nella regione e alle moderne vie di comunicazione, è in condizioni ideali per quanti desiderano effettuare escursioni nei principali centri umbri.

D'una dolcezza indicibile appaiono i suoi mattini e pieni di fascino i tramonti che restituiscono alla pietra rosa del Subasio, con cui sono costruite le case e le chiese, il naturale colore. Carichi di un'antica poesia sono certi suoi vicoli e piazzette. Lo straordinario segreto di questa città consiste in ciò che essa sa essere giorno per giorno e, ad un tempo, nella capacità di rivivere il proprio passato e di vivere momenti di intensa spiritualità. Il calendario d'Assisi è infatti ricco di rievocazioni e cerimonie religiose - commentate dalle cappelle musicali - in ogni periodo dell'anno. Si va dal "Natale in Assisi", coi presepi allestiti nelle chiese e in angoli e vicoli caratteristici, che fanno rivivere la mistica poesia francescana, alle cerimonie della Pasqua, alle processioni del Corpus Domini, alla Festa del Voto (22 giugno), a quella del Perdono (1-2 agosto), alla Festa di S. Francesco Patrono d'Italia (3-4 ottobre). Non meno nutrito è il calendario delle manifestazioni artistiche e culturali: dalle mostre d'arte ai convegni e corsi di studio, ai concerti e spettacoli.

Fra le manifestazioni folcloristiche la più famosa è il Calendimaggio che trasforma la città, rituffandola indietro nel tempo. Ma Assisi sa offrire anche dell'altro. Chi ama la natura può fare escursioni e immergersi nel silenzio di boschi o raggiungere la vetta del Subasio (mt. 1290). A chi desidera fare pratica sportiva moderni impianti mettono a disposizione campi da tennis, piste, palestre e piscine.

075 812534



BASTIA UMBRA KM 8

Chiesa di S. Paolo, dove nel 1212 riparò S. Chiara di Assisi - Chiesa di S. Croce (1295) con dipinti di B. Caporali, Niccolò Alunno, Tiberio d'Assisi - Porta S. Angelo, nel Borgo medievale - Centro Umbrafiere sede di esposizioni nazionali e internazionali di prodotti agro-industriali.

BETTONA KM 18

Ipogeo etrusco (II sec. a. C.) Mura umbro-etrusche - Palazetto Podestare (sec. XIV) con la Pinacoteca (dipinti del Perugino, Tiberio d'Assisi, Firenze di Lorenzo e Dono Doni) - Chiesa di S. Maria, (dipinti del Perugino e di scuola senese e umbra), S. Crispoldo, S. Onofrio e Oratorio di S. Andrea (affreschi di scuola giottesca) - Badia di S. Crispoldo in località Passaggio.

BASILICA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI KM 4

Grandiosa basilica, sormontata da una bellissima cupola e costruita tra il 1569 e il 1679 su progetto dell'Alessi. Vi sono racchiuse la Porziuncola (nucleo del primo convento francescano e dove, nel 1211, S. Chiara ebbe da S. Francesco il saio francescano) e la Cappella del Transito (dove il Poverello morì il 3 Ottobre 1226), affrescata dallo Spagna. Le cappelle laterali della basilica recano pregevoli dipinti dei secoli XVI - XVIII. A lato della basilica è la Cappella delle Rose, affrescata da Tiberio d'Assisi. Nell'annesso Museo sono conservate opere del Maestro di S. Francesco, di Giunta Pisano ed altri.

DISTANZE DA ASSISI

- BASTIA UMBRA km 8
- BETTONA km 18
- BEVAGNA km 24
- CANNARA km 16
- CASCATA D. MARMORE km 80
- CASCIA km 98
- FOLIGNO km 17
- FORTE COLOMBO km 119
- GRECCIO km 108
- GUBBIO km 43
- LA FORESTA km 109
- LA VERNA km 116
- MONTEFALCO km 29
- NORCIA km 92
- ORVIETO km 93
- PASSIGNANO/TRASIMENO km 56
- PERUGIA km 25
- SPELLO km 13
- SPOLETO km 45
- TERNI km 74
- TODI km 51

SAN DAMIANO KM 1.5

Santuario francescano sorto dove S. Francesco udì la voce di Cristo e dettò il "Cantico delle Creature". Ancora quasi intatto è il convento che qui fondò S. Chiara.

SANTUARIO DI RIVOTORTO KM 4.5

Si custodisce il "Tugurio" di S. Francesco, in ricordo della prima comunità francescana.

CANNARA KM 16

Chiese di S. Biagio, S. Francesco (dipinto di Niccolò Alunno), della Buona Morte, di S. Matteo con dipinti di varie scuole. Pian d'Arca, luogo della francescana "predica agli uccelli" - Zona archeologica di Urbinum Hortense in stupenda posizione panoramica, prossima al "Castello" medievale di Collemancio.